



# Ana-Belén MONTERO

CÉRAMISTE ET ARTISTE PLASTICIENNE  
PROFESSEUR ET COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS

Née à MADRID (Espagne) le 14 juillet 1966. Installée en Belgique depuis 1986.

Langues: français, espagnol, anglais.

Néerlandais de base.

## CONTACT

Adresse: Sur les Gots, 1, 5374 MAFFE, Belgique

Tél : +32.(0)86.32.20.02

info@anabelen.be

Site web: [www.anabelen.be](http://www.anabelen.be)

Facebook : /anabelen.montero.artist

Instagram : @anabelen.ceramics

Youtube: /channel/UCIvUFJRAY9IwUFxZI3z4Fg

## FORMATION ARTISTIQUE

- Académie de Beaux-Arts de NAMUR, implantation de HUY (BE) – Céramique. Professeur : Fabienne Withofs. Cours finalisé avec la plus haute distinction.
- Académie de Beaux-Arts de LIEGE (BE) – Sculpture. Professeurs : Marianne Ponlot, Eric Franchimont.
- Université de Beaux-Arts de SALAMANQUE (Espagne) – Multidisciplinaire.
- Stages de spécialisation en céramique: tournage, raku, naked raku, techniques des émaux, émaux cloisonnés, cuisson au bois, construction d'un four à bois... avec notamment : Fabienne Withofs, Jacques Loly, Alain Hurllet, Steve Mattison, Thierry Fouquet, Dalloun, Christine Brückner, Wally Asselberghs, Ulrike Weiss, Mami Kato.
- Formation «Muséographie de l'exposition, méthodologie». Professeur : Delphine Dumont.
- Formation « Pédagogie et andragogie ». Professeur : Bernard Demuysère.
- Stages : photo, montage vidéo, dessin, vannerie contemporaine, techniques d'impression (linogravure, sérigraphie, etc), création textile, artisanat du papier, reliure, verre.

## DEMARCHE ARTISTIQUE

*J'explore les rapports entre l'homme et la nature en utilisant des objets du quotidien, que je recycle, et des éléments issus de la nature, que je récupère ou m'approprie. Mes expérimentations et mes recherches nourrissent le sens de mon travail.*

*Qu'il s'agisse de sculptures, d'installations ou de créations fonctionnelles, je conçois mes pièces comme des volumes (ou des espaces) avec lesquels nous entrons en relation.*

*Depuis 2009, j'associe également images (photo, vidéo) et céramique dans des installations purement sculpturales ou multimédia plus conceptuelles.*

## EXPOSITIONS

### QUELQUES EXPOSITIONS DE CES 5 DERNIERES ANNEES:

- « Pierre, papier, ciseaux », Galerie Détour, Namur (BE)
- Galerie Terres d'Aligre, PARIS (FR)
- « Noir & Blanc », Musée d'art moderne et contemporain, DURBUY (BE)
- « Mouvement et Arts numériques », Maison de la Culture Famenne-Ardenne, MARCHE-EN-FAMENNE (BE)
- "Tout se tient" (solo) La Maison qui Bouge, HAVELANGE (BE)
- « Merveilleux Quotidien », (solo) Centre Culturel de Hotton, HOTTON (BE)
- « Pop Up the Volume » - Galerie du Beffroi, NAMUR (BE)
- « Empreintes », Alliages, LILLE (FR)
- Galerie Louise, DURBUY (BE)

### BIENNALES ET EXPOSITIONS SUR SÉLECTION DE CES 5 DERNIÈRES ANNÉES:

- "1st Taiwan International Chawan Festival", Zhunan Snake Kiln, TAIWAN
- XXI Concurso de Cerámica Ciudad de Valladolid – VIII Encuentro Internacional, VALLADOLID (ES)
- "International Chawan Expo Project", MURFREESBORO-TENNESSEE (USA)
- « Messages from clay », VICHTE (BE)
- « 17th International Chawan Expo », HEMIKSEM (BE)
- Biennale de la Céramique d'ANDENNE (BE)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### CONNEXES:

- Directrice Artistique de Ceramic Art Andenne, triennale internationale de la céramique contemporaine, jusque fin 2019.
- Résidence artistique en milieu scolaire à l'Athénée de Ciney (BE), 2019/20.
- Collaborations régulières avec les Centres culturels de Havelange et Ciney et la Maison de la Culture Famenne-Ardenne (BE). Conférences sur la céramique contemporaine, visites guidées, consultance.
- Participation à de nombreux jurys artistiques dont la Biennale de la Céramique d'Andenne, le Symposium International de Sculpture de Durbuy, la Biennale de la création de Gembloux (BE).
- Collaboration avec des revues spécialisées en céramique et participation à la publication de "Éloge de l'artisan" (Ed. Weyrich, Luc Templier et Luc Viatour, 2014).
- Déléguée et gestionnaire de Triboulet Productions asbl depuis sa création en 2004 en tant que bénévole.

### LABELS ET RECONNAISSANCES:

- Reconnaissance par la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE) en tant que « Opérateur culturel-personne physique » depuis 2019.
- Reconnaissance en qualité d'artisane par le SPF Économie en 2019.
- Label "Artisan d'art reconnu par la Province de Namur" (BE) en 2017.
- Artiste prestataire – assistance technique de la Province de NAMUR (BE) depuis 2016.
- Reconnaissance d'expérience utile, spécialité céramique, depuis 2012.

## CURATELLES

- « Strong », Musée d'art moderne et contemporain, DURBUY (BE)
- « Céramique : Regards croisés et expressions contemporaines » en collaboration avec la Maison de la Culture Famenne-Ardenne (BE)
- « Du bol », Alliages, LILLE (FR)
- « Architectures Imaginaires » : La Maison qui Bouge, MAFFE (BE) et Centre Culturel de CINEY (BE)
- « L'Art, c'est naturel ! », La Maison qui Bouge, MAFFE (BE)

## ENSEIGNEMENT

### ADULTES:

Professeur de céramique à l'Académie des beaux-arts de la Ville d'ARLON, implantation de MARCHE-EN-FAMENNE (BE) de 2012 à 2017.

Nombreuses formations et stages de céramique pour adultes, débutants ou confirmés, en Belgique et à l'étranger.

### Spécialisations:

- Porcelaines, argiles et matières ajoutées: expérimentations.
- Tournage, sculpture
- Emaux de haute température et de cendres végétales.
- Cuisson au bois, construction de fours pour céramique.

### ENFANTS:

Nombreux stages pour enfants et projets d'art à l'école (multidisciplinaires ou de céramique) dont notamment:

- « Rugir » : Athénée Royal de MARCHE-EN-FAMENNE et Ecole Communale Fondamentale de HOTTON, 2020/2021 (4P)
- « Mon livre d'artiste » : Athénée Royal du Condroz, CINEY, 2018/2019 (6P)
- « MOUvements » : Athénée Royal du Condroz, CINEY, 2018/2019 (6P)
- « Art à l'école » : école communale de WAHA (MARCHE-EN-FAMENNE), 2014/2015 (plusieurs classes - fondamental)

